

Документ подписан электронной подписью.

---

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7 комбинированного вида»**

---

184506 Россия г. Мончегорск, Мурманская область, ул. Кондрикова, д.36

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
протокол от 28.02.2023. №1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом от 28.02.2023 №43-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КРУГОСВЕТИК»**

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 8 месяцев

Составитель программы:  
Васильева Светлана Валентиновна  
педагог дополнительного образования

**г. Мончегорск**

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кругосветик» реализуется в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №7 комбинированного вида» (далее – МАДОУ №7). Данная программа направлена на привитие интереса к новым знаниям и приобщение детей к творчеству. Программа «Кругосветик» разработана в соответствии с законодательными документами и подзаконными актами в сфере дополнительного образования детей, такими как:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2),
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р),
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р,
- Устав МАДОУ №7.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а так же лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе

**Направленность программы:** художественная

Документ подписан электронной подписью.

### **Уровень программы:** базовый

**Актуальность и педагогическая целесообразность** заключается в том, что в процессе реализации Программы происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения, а также расширяется кругозор ребенка. Программа направлена на привитие интереса к новым знаниям и приобщение детей к творчеству. Дети знакомятся с новыми странами, их традициями, особенностями, а также с разнообразием материалов, используемых в продуктивной деятельности, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только новые знания и оригинальное задание, но и использование нетрадиционного материала и нестандартных технологий. Все задания в разработанной программе носят творческий характер.

### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа предусматривает индивидуальный подход, учитывая индивидуальные особенности (в том числе леворукость). Занятия предназначены для детей 5-7 лет.

Проведение занятий по программе:

- развивает уверенность в своих силах, творческих возможностях,
- учить свободно выражать свой замысел,
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит работать с разнообразными материалами,
- развивает мелкую моторику рук,
- воспитывает уважение к своей стране и другим народам, эстетические чувства.

### **Новизна.**

Учащиеся, обучаясь по данной программе, одновременно знакомятся с географическими понятиями и отражают новые знания в декоративно-прикладной деятельности. В программе применяются нетрадиционные художественные техники, что является вариативной формой работы с дошкольниками. Особый акцент делается не только на приобретение новых знаний, но и на развитие способностей, умение анализировать ситуацию, мыслить творчески и нестандартно.

**Адресат программы:** возраст учащихся 5-7 лет

**Объём программы:** 30 часов

**Срок освоения программы:** 8 месяцев

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу; академический час – 25 минут.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая (7 человек)

**Форма обучения:** очная

**Виды занятий по программе:**

Документ подписан электронной подписью.

- комбинированные занятия (практические задания, беседы, презентации т.д.),
- тематические выставки, творческие задания.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** создание условий для развития у учащихся географических знаний и эмоционально-ценностного отношения к миру, через знакомство и использование нетрадиционных техник ручного труда и рисования.

### **Задачи:**

#### Развивающие:

- формировать систему географических знаний, как компонент научной картины мира;
- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства (удивление, сомнение, радость).

#### Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

## **1.3. Ожидаемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- Смогут работать с картой мира и глобусом, называть континенты и страны.
- Овладеют навыками работы с инструментами и материалами, применяемыми при создании творческих работ.

### **Метапредметные результаты:**

- Смогут владеть разными средствами художественной выразительности.
- Будет развита мотивация к творческой деятельности.
- Начнет формироваться потребность к самовыражению и самореализации.
- Овладеют разными формами продуктивной деятельности, развитой моторикой развитым воображением

### **Личностные результаты:**

- Смогут проявлять ответственность за начатое дело.
- Будут способны к волевым усилиям, смогут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.
- Получат представления о целой картине мира.

## **1.4. Формы аттестации / контроля**

Документ подписан электронной подписью.

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

**Текущий контроль осуществляется:**

- в начале учебного года (вводный контроль – оценка исходного уровня знаний, умений и навыков, сформированности компетенций учащихся перед началом образовательного процесса),

- в течение учебного года (тематический контроль - определение уровня и качества освоения отдельной части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, раздела программы или изученной темы).

**Формы текущего контроля** - педагогическое наблюдение за выполнением индивидуальных и коллективных заданий, самоконтроль, выставки, творческие работы.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится, как оценка результатов обучения за полугодие.

**Итоговая диагностика** проводится в мае по окончании полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Формы диагностики результатов (аттестации) обучения:** опрос, тестирование, наблюдение, выполнение практической работы. Результаты освоения программы определяются в низком, среднем и высоком уровнях и фиксируются в диагностический лист и позволяют отслеживать степень усвоения знаний, умений и навыков каждого учащегося.

## 1.5. Учебный план

Таблица 1

№	Название темы	Количество часов (занятий)			Формы аттестации/ контроля
		Всего, минут Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с помещением. Техника безопасности. Диагностические испытания.	1	0,5	0,5	Наблюдение/ опрос
2	ОД «Мир на карте»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3	Москва – златоглавая	1	0,5	0,5	Творческое задание
4	Город мостов	1	0,5	0,5	Творческое задание
5	Жемчужина Заполярья	1	0,5	0,5	Творческое задание
6	Амулеты на удачу	1	0,5	0,5	Творческое задание
7	Страна восходящего солнца	1	0,5	0,5	Творческое задание
8	Страна пирамид	1	0,5	0,5	Творческое задание
9	Город света и первых фонарей	1	0,5	0,5	Творческое задание
10	АХ карнавал, карнавал	1	0,5	0,5	Творческое задание
11	Тролли – духи природы	1	0,5	0,5	Творческое задание
12	Полет с Карлсоном	1	0,5	0,5	Творческое задание
13	Встреча с Юнхуа	1	0,5	0,5	Творческое задание
14	Заморское путешествие в страну курортов	1	0,5	0,5	Творческое задание

Документ подписан электронной подписью.

15	Самый большой в мире остров и самый маленький континент	1	0,5	0,5	Творческое задание
16	Таинственный север	1	0,5	0,5	Творческое задание
17	Непутевые заметки или путешествие в Канаду	1	0,5	0,5	Творческое задание
18	Город, построенный на воде	1	0,5	0,5	Творческое задание
19	Виртуальное путешествие по Испании	1	0,5	0,5	Творческое задание
20	Путешествие по Германии	1	0,5	0,5	Творческое задание
21	По дорогам Лондона	1	0,5	0,5	Творческое задание
22	Земля темных скал, голубых морей, побеленных домов, древних руин, развалин и старинных церквей	1	0,5	0,5	Творческое задание
23	Знакомство с традициями Южной Кореи	1	0,5	0,5	Творческое задание
24	Посылка из Таиланда	1	0,5	0,5	Творческое задание
25	Край песка и солнца	1	0,5	0,5	Творческое задание
26	Страна вулканов	1	0,5	0,5	Творческое задание
27	Полет на Гавайи	1	0,5	0,5	Творческое задание
28	Моря и океаны	1	0,5	0,5	Творческое задание
29	Моря и океаны	1	0,5	0,5	Творческое задание
30	Итоговое занятие. Диагностические испытания	1	0,5	0,5	Наблюдение/опрос
	Итого	30	15	15	

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Знать:**

- названия континентов;
- интересные факты о странах мира (культуре, достопримечательностях, животном и растительном мире);
- названия нетрадиционных техник ручного труда и рисования.

#### **Уметь:**

- выполнять работы в разных нетрадиционных техниках;
- создавать законченную работу;
- работать с физической картой мира и глобусом.

#### **Владеть:**

- правильно использовать художественные материалы в соответствии с темой;
- самостоятельно организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.

## **1.6. Содержание учебного плана**

### **1. Вводное занятие. (1)**

Теория: знакомство с помещением. Техника безопасности. Организация рабочего места. Проведение диагностических испытаний.

Практика: игры на знакомство. Работа по мнемотаблице «Безопасное поведение с предметами».

### **2. «Мир на карте» (1)**

Документ подписан электронной подписью.

Теория: работа с картой мира и глобусом, графическим изображением, условными знаками, расположением континентов.

Практика: игра на магнитах «Занимательная карта мира»

### **3.«Москва - златоглавая» (1)**

Теория: просмотр презентации о достопримечательностях Москвы

Практика: аппликация кремля из бумаги и картона

### **4. «Город мостов» (1)**

Теория: просмотр презентации на тему «Питер». Дать понятие «Акведук»

Практика: конструирование мостов из строительного материала

### **5.«Жемчужина Заполярья» (1)**

Теория: знакомить учащихся с городами Мурманской области, их символикой

Практика: рисование в технике граттаж «Северное сияние»

### **6. «Амулеты на удачу» (1)**

Теория: рассказ педагога об Индии

Практика: изготовление браслетов-амулетов из ниток и бусин

### **7. «Страна восходящего солнца» (1)**

Теория: презентация о Японии

Практика: работа в технике оригами «Павлин»

### **8. «Страна пирамид» (1)**

Теория: презентация о Египте

Практика: старение бумаги чайными пакетиками-папирус. Раскраски египетских картинок, вырезание по контуру, коллективная аппликация

### **9. «Город света и первых фонарей» (1)**

Теория: знакомство с Францией (Париж)

Практика: лепка плитки шоколада и круассанов. Выцарапывание рисунка стекой или зубочисткой

### **10. «Ах, карнавал, карнавал» (1)**

Теория: презентация о Бразилии

Практика: работа с аквагримом. Рисование масок на лицах

### **11. «Тролли – духи природы» (1)**

Теория: знакомство с Норвегией.

Практика: рисование в технике пуантилизм

### **12. «Полет с Карлсоном» (1)**

Теория: презентация о Швеции

Практика: работа в технике плетения. Изготовление портрета Пеппи из ниток.

### **13. «Встреча с Юнхуа» (1)**

Теория: знакомство с Китаем

Практика: конструирование Великой стены из Lego system

### **13. «Заморское путешествие в страну курортов» (1)**

Теория: презентация о курортах Турции

Практика: изготовление национального головного убора в форме усеченного конуса с кисточкой – Феска. Работа с картоном и бумагой

### **15.«Самый большой в море остров и самый маленький континент» (1)**

Теория: знакомство с континентом Австралия. Обзор животного мира.

Документ подписан электронной подписью.

Практика: работа в технике «Витраж»

**16. «Таинственный Север» (1)**

Теория: фильм о северной природе

Практика: рисование солью среды обитания животных и главных представителей Арктики

**17. «Непутевые заметки или путешествие в Канаду» (1)**

Теория: презентация Оттава. Обзор кухни, животного мира, архитектуры

Практика: приготовление салата винегрет, ручной труд в технике айрис фолдинг, изготовление зданий в технике паперкрафт.

**18. «Город, построенный на воде» (1)**

Теория: знакомство с Италией - Венеция

Практика: изготовление корабликов – гондол из пенопласта. Работа с фетром или пластилином Play Doh «Пицца»

**19. «Виртуальное путешествие по Испании» (1)**

Теория: обзор природы – сады с цветами.

Практика: рисование цветов в технике Эбру

**20. «Путешествие в Германию» (1)**

Теория: обзор достопримечательностей

Практика: «игра - квест» с элементами немецкой речи педагога

**21. «По дорогам Лондона» (1)**

Теория: знакомство со столицей

Практика: рисование Big Ben – пастелью

**22. «Земля темных скал, голубых морей, побеленных домов, древних руин, развалин и старинных церквей» (1)**

Теория: презентация о Греции – Афины. Знакомство с танцем «Сиртаки»

Практика: изготовление поделок с использованием симметричного вырезывания.

**23. «Знакомство с традициями Южной Кореи» (1)**

Теория: обзор традиций народов

Практика: аппликация народных костюмов в технике «Контуринг», «Квиллинг»

**24. «Край песков и солнца» (1)**

Теория: знакомство с Африкой – пустыней Сахара

Практика: рисование на песке представителей флоры и фауны

**25. «Посылка из Таиланда» (1)**

Теория: Знакомство с Бангкоком

Практика: изготовление фигурок слона из моделирующей пасты

**26. «Страна вулканов» (1)**

**Теория:** презентация об Индонезии. Фильм про вулканы

**Практика:** экспериментальная деятельность по созданию вулкана

**27. «Полет на Гавайи» (1)**

Теория: презентация об острове

Практика: изготовление ожерелья из цветов. Работа с нитками и иглой

**28 - 29. «Моря и океаны» (2)**

Теория: Знакомство с морским дном

Практика: а) Рисование с помощью коктейльных трубочек в технике «Раздувка».

Документ подписан электронной подписью.

б) «Безопасность» - опыт «Прозрачность воды». Работа с водой и растительным маслом.

### **30. Итоговое занятие. Диагностические испытания. (1)**

Проверка ЗУН. Игра «Кто откуда?», «При помощи каких средств нарисовано?»

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Материально – техническое обеспечение**

Помещение для совместной деятельности имеет свободное пространство для проведения динамических пауз, подвижных игр и зону для непосредственной работы педагога и детей.

В кабинете имеется:

- ЭСО (интерактивная доска, документ камера, ноутбук, магнитофон)
- мебель для работы: стулья и столы
- предметы художественной выразительности (наборы для рисования, лепки, аппликации, ручного труда, моделирования)
- атрибуты для игр и танцев (подбираются перед каждым занятием согласно теме)
- необходимые материалы для продуктивной деятельности.

Пространственная среда отвечает всем требованиям СанПиН.

### **2.2. Кадровое обеспечение**

Для реализации Программы требуется:

– педагог дополнительного образования, отвечающий квалификационным требованиям.

### **2.3. Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы «Кругосветик» включает в себя:

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации учебного занятия** - беседа, игра, практическое занятие, презентация, виртуальная экскурсия, выставка, творческая мастерская и др.;
- **педагогические технологии** - технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.
- **критерии оценки результативности обучения и формы предъявления и демонстрация (фиксация) образовательных результатов**

Критериями оценки теоретического и практического уровней усвоения программы является выполнение требований, предъявляемым к учащимся в конце года обучения:

**НИЗКИЙ** – учащийся затрудняется в ответах с использованием наглядного материала. В работе с материалом нуждается в постоянной помощи взрослого.

**СРЕДНИЙ** – учащийся дает правильный ответ с помощью взрослого. Отвечает с опорой на наглядный материал. В работе с материалом испытывает легкие затруднения. Работает с небольшой помощью взрослого.

Документ подписан электронной подписью.

**ВЫСОКИЙ** - учащийся дает правильный ответ без помощи взрослого. Затруднений в работе с материалами не испытывает. Работу выполняет самостоятельно.

Диагностические испытания проводятся с целью построения индивидуальной траектории развития каждого ребенка. В ходе совместной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику каждого ребенка. Карты и опросник (см. приложение)

Оценочные материалы, дидактические материалы, календарный учебный график перенесены в приложение из-за большого объема информации и количества поправок в течение учебного года (изменения в расписании в виду карантина, уважительных причин отсутствия педагога и т.п)

## **2.4. Список литературы**

### **Для педагогов:**

1. Безруков А.М., Пивоварова Г.П. Занимательная география для учащихся, учителей и родителей. – М.: АСТ – Пресс, 2013г.
2. Вагнер Б.Б. Сто великих чудес природы. – М.: Вече, 2002.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1 и 2 – Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
4. Земля: Универсальная энциклопедия для юношества. – М.: Педагогика – Пресс, 2001.
5. Запартович Б.Б. С любовью к природе. – Москва: Педагогика, 1976.
6. Ляхов П.Р. Энциклопедия «Я познаю мир. География» - М: ООО «Издательство АСТ» 2002 г
7. Ляхов П.Р. Энциклопедия «Я познаю мир Животные» - М: ООО «Издательство АСТ» 2014 г
8. Микляев М.В. «Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники» - Москва: Аркти, 2020. – 208 с.
9. Муранов А. «Голубые очи планеты» Издательство «Детская литература» 1977
10. Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов ДОУ» - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2012-96 с.

### **Для родителей и учащихся:**

1. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016-208 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
2. Кон-Винер. История стилей изобразительного искусства / Кон-Винер; пер с нем.- М.: ООО «Из-во В. Шевчук»; 2001-222с.: ил.-136
3. Люси Ванг. Китайская живопись.-М.: «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2007, -35 с.
4. Стерхов К. Полный курс акварели. Портрет: Учебное пособие. - С.-П.: Планета музыки, 2014.
5. Шматова О.Б. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова. — 2-е изд., обновл., переработ. И доп. – М.: Эксмо, 2015. 80с.: ил. - (учимся рисовать с Ольгой Шматовой).

Документ подписан электронной подписью.

6. Источник: <https://handsmake.ru/sketching.htm>

7. Источник: <https://zen.yandex.ru/media/id/5e42719b3daffa442a6772cb/chto-takoesketching-i-sketch-osnovnye-tehniki-sketchinga-5e43d9237c380d285fd>

Приложение 1

## Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	3	Вводное. Техника безопасности. Диагностика	интерактивный центр «Маленький гений»	Беседа/ опрос
2			Мир на карте		Творческое задание
3			Москва – златоглавая		Творческое задание
4	ноябрь	4	Город мостов		Творческое задание
5			Жемчужина Заполярья		Творческое задание
6			Амулеты на удачу		Творческое задание
7			Страна восходящего солнца		Творческое задание
8	декабрь	4	Страна пирамид		Творческое задание
9			Город света и первых фонарей		Творческое задание
10			Ах, карнавал, карнавал		Творческое задание
11			Тролли – духи природы		Творческое задание
12	январь	3	Полет с Карлсоном		Творческое задание
13			Встреча с Юнхуа		Творческое задание
14			Заморское путешествие в страну курортов		Творческое задание
15	февраль	4	Самый большой в мире остров и самый маленький континент		Творческое задание
16			Таинственный север		Творческое задание
17			Непутевые заметки или путешествие в Канаду		Творческое задание
18			Город, построенный на воде		Творческое задание
19	март	4	Виртуальное путешествие по Испании		Творческое задание
20			Путешествие по Германии		Творческое задание
21			По дорогам Лондона		Творческое задание
22			Земля темных скал, голубых морей, побеленных домов, древних руин, развалин и старинных церквей		Творческое задание
23	апрель	4	Знакомство с традициями Южной Кореи		Творческое задание
24			Посылка из Таиланда		Творческое задание
25			Край песка и солнца		Творческое задание
26			Страна вулканов		Творческое задание
27	май	4	Полет на Гавайи		Творческое задание
28			Моря и океаны		Творческое задание
29			Моря и океаны		Творческое задание
30			Диагностические испытания		Наблюдение/опрос

Документ подписан электронной подписью.

## Годовой календарный учебный график

Таблица 3

год обучения	возраст	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	режим занятий
2023-2024	5-7 лет	9 октября	25 мая	30	1 раз в неделю по 1 академическому часу

Приложение 2.

### Методические материалы.

#### 1.1. Терминологический словарь

**Амулет** - это природный либо, созданный человеком предмет, задача которого – защитить владельца от неприятностей, болезней, бед.

**Акведук** - водовод (канал, труба) для подачи воды к населённым пунктам.

**Архипелаг** - группа нескольких близко расположенных островов.

**Вулкан** - большая гора с крутыми склонами. На самой вершине находится кратер (огромная яма, а внутри находится жерло (дыра, уходящая глубоко в землю, внутри которого находится лава).

**Глобус** – модель земного шара

**Гримм** - искусство изменения внешности актёра, преимущественно его лица, с помощью гримировальных красок, пластических и волосяных наклеек, парика, причёски и др.

**Гондола** - традиционная венецианская гребная лодка. Является одним из символов Венеции.

**Залив** - часть моря, вдающаяся в берег.

**Карнавал** - праздник, связанный с переодеваниями, маскарадами и красочными шествиями.

**Карта** - уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли

**Круассан** - мучное изделие, название которого в переводе с французского языка означает - «полумесяц».

**Кристаллизация** - процесс образования кристаллов из газов, растворов, расплавов или стёкол.

**Континент или материк** – это суша, которая окружена морями и океанами.

**Мыс** - участок суши, вдающийся в море.

**Остров** - участок суши, со всех сторон окруженный водой.

**Океаны и моря** - самые большие хранилища воды на Земле. Все они составляют один огромный водоем: вода все время перетекает из морей в океаны, из океанов в моря.

**Папирус** - травянистое многолетнее растение семейства осоковые, встречающееся в Африке.

Документ подписан электронной подписью.

**Пенопласт** - класс материалов, представляющий собой вспененные (ячеистые) пластические массы. Поскольку основной объём пенопласта занимает газ, плотность пенопласта существенно ниже, чем плотность его исходного сырья (полимера).

**Полуостров** - большой участок суши, выдающийся в море и окруженный им со всех сторон, кроме одной.

**Пустыня** - бескрайний песок, где почти нет растительности.

**Столица** - главный город государства, местопребывание правительства и других высших органов государственной власти.

**Троль** - сверхъестественное существо из скандинавской мифологии. Представляют собой горных духов, ассоциируемых с камнем, обычно враждебных человеку.

**Феска** - национальный головной убор в форме усеченного конуса с кисточкой (Турция).

## **1.2. Дидактический материал (пособия, наглядные пособия, раздаточные материалы):**

- Политическая карта мира + глобус
- Картон белый + цветной (металлизированный)
- Цветная 2х сторонняя бумага (плотная, яркая)
- Гофрированная бумага
- Черная гуашь
- Альбомы для акварели (листами)
- Зубочистки
- Цветные мелки (для рисования на асфальте)
- Свечи белые
- Нитки шерстяные
- Ножницы
- Стаканы для воды
- Ватманы
- Гримм для лица
- Фломастеры
- Клей ПВА + кисти для клея ПВА
- Влажные салфетки
- Витражная краска
- Гуашь
- Фетр (наборы)
- Наборы для лепки Play Doh
- Акриловые краски (наборы)
- Пастель
- Паста (пластилин) для моделирования (не засыхающая)
- Большие иглы (с большим ушком)
- Клей - карандаш
- Набор для рисования на воде Эбру

Документ подписан электронной подписью.

- Набор бусин
- Наборы для конструирования (деревянные)
- Палитры
- Стеки

Приложение 3.

### Диагностические материалы.

Диагностическая таблица

Ф.И. учащегося: \_\_\_\_\_

Ф. И. педагога: \_\_\_\_\_

Таблица 4

№ п/п	Диагностический вопрос	Уровень		Вывод на этапе завершения обучения по Программе
		Начало года	Конец года	
1.				
2.				
3.				
4.				

### Опросник для диагностики

1. Называет континенты, страны мира. Знает названия страны, области, города в котором родился.
2. Знает понятия «Карта», «Глобус – модель земного шара».
3. Называет обозначение: желтый – пустыня; голубой – моря, океаны, реки; зеленый – лес; коричневый – горы.
4. Владеет ИЗО средствами (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, пастель). Знает основные цвета и оттенки. Что такое палитра и для чего нужна.
5. Имеет представления о нетрадиционных техниках рисования.
6. Владеет клеем и ножницами. Знает правила безопасного поведения с предметами.
7. Знает способы вырезывания. (По контуру, симметричное вырезывание)
8. Владеет навыками ручного труда.
9. Имеет представления об экспериментальной деятельности. Знает правила безопасного поведения с веществами.
10. Имеет навыки работы с глиной, тестом, пастой для моделирования.
11. Имеет представления о способах рисования «Растушёвка», «Смешивание цветов», «Размывка».
12. Умеет работать с шаблонами.

**Воспитательная работа**

Таблица 5

№	Содержание	Сроки
1.	Воспитание патриотических чувств	В течение года
2	Формирование дружеских чувств, умения работать в парах	В течение года
3	Формирование бережного отношения к материалам для работы	В течение года

**Методическая работа****Тема: Формирование системы географических знаний у дошкольников посредством нетрадиционных техник продуктивной деятельности**

Таблица 6

№	Содержание	Сроки
1	Проведение вводного занятия по технике безопасного поведения в помещении и с техническими средствами	Раз в квартал
2	ОД «Знакомство с картой мира, глобусом и графическими обозначениями» + вспомнить правила работы с интерактивной доской	Сентябрь
3	Изготовление наглядного материала (подбор картинок по теме занятия, составление презентаций и поиск видео роликов для просмотра детьми)	Сентябрь - октябрь
4	ОД «Полет над миром»	Ноябрь
5	Д/и с магнитными пазлами «Занимательная география»	
6	ОД «Россия – могущественная страна» - систематизировать знания детей о России (столица, символика, достопримечательности)	Декабрь – Январь
7	ОД «Животные России» - знакомить с представителями животного мира нашего континента	
8	ОД «Растения России»- знакомить детей с представителями растительного мира нашего континента	
9	ОД «Мы живем на Севере» - знакомство с климатическими зонами севера и России	
10	Викторина «Знатоки» - обобщить знания детей о РФ (названия, символика, географическое расположение и т.д.)	
11	Развлечение «Путешествие по карте» - расширение знаний о континентах мира и народах	Февраль
12	ОД «Праздник Севера» - продолжать знакомить с культурой северных народов	Март
13	Мастер – класс «Мои очумелые ручки» - познакомить с нетрадиционными техниками работы (дудлинг, айрис фолдинг, оттиски)	Апрель

Документ подписан электронной подписью.

14	Мастер – класс «Мои очумелые ручки» - познакомить с нетрадиционными техниками работы (пластилинография и работа с пастой для лепки)	
15	Мастер – класс «Мои очумелые ручки» - познакомить с нетрадиционными техниками работы (паперкрафтинг)	
16	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» - закрепить знания детей полученные ранее	Май

Приложение 6

### Работа с родителями

Таблица 7

№	Содержание	Сроки
1	Знакомство с родителями. Заполнение сведений о ребенке. Подписание договоров.	Сентябрь
2	Всеобщее родительское собрание «Знакомство» - познакомить родителей с программной и графиком работы.	Октябрь
3	Проведение анкетирования «Дети и творчество»	Октябрь
4	Распространение в родительском коллективе буклетов «Фантазируй. Твори. Развивайся»	Ноябрь
5	Создание видео ролика с моментами работы на занятиях «Эти важные моменты»	Декабрь, Май
6	Организация выставки детских работ «Наше творчество»	1 раз в квартал
7	Консультация «ИЗО студия на каждой кухне» - практические рекомендации по организации нетрадиционных техник рисования дома	Январь
8	Мастер – класс для родителей «Совместное творчество» - познакомить с техниками «Дудлинг», «Айрис фолдинг», «Рисование на фольге», «Рисование 3 D иллюзий»	1 раз в квартал
9	Папка – передвижка «Маленький путешественник» - практические советы для родителей, как развивать географические представления детей 5-7 лет	Февраль
10	Итоговое родительское собрание. Подведение итогов работы.	Апрель
11	Заполнение карт удовлетворенности родителями работы кружка	Май
12	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам программы и работы с детьми	По запросам родителей

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Документ подписан электронной подписью.



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	008663F593D2D0A93E6C4645A9DDB177C7
<b>Владелец:</b>	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 7 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА", Разуваева, Елена Владимировна, dou7@edumonch.ru, 510703106025, 5107110559, 06523460851, 1025100653907, МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 7 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА", Заведующий, Мончегорск, улица Кондрикова, дом 36, Мурманская область, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 15.11.2022 08:47:00 UTC+03 Действителен до: 08.02.2024 08:47:00 UTC+03
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	