

«Практическое использование игр и упражнений оздоровительной направленности на логопедических занятиях».

Романова Ю.С.
учитель – логопед

Поступление в школу - важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию развития детей. Детский сад является первой ступенью в системе образования и выполняет важную функцию в подготовке детей к школе.

Актуальность выбранной темы подтверждается тем, что в последние годы многие учителя начальных классов отмечают большой рост детей с нарушением письма и чтения. Одной из причин этого нарушения у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста является несформированность фонетико-фонематического восприятия и слуха. Это речевое нарушение выделяют как ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи). Недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения, в низкой способности различать звуки, сходных по артикуляционным и акустическим признакам, в затруднении звукового анализа.

В то же время, логопедические занятия нередко посещают ослабленные, часто болеющие дети. Нельзя обойти вниманием и проблему дефицита движения у современных детей. Их деятельность часто носит статический характер: дети сидя рисуют, лепят, слушают стихи и сказки, многие увлекаются компьютерными играми, смотрят телевизор. Поэтому современные условия требуют изменения подходов к организации коррекционной работы по формированию правильного произношения у дошкольников.

Использование подвижных игр и упражнений на логопедических занятиях позволяет не только качественно осуществлять коррекционную деятельность, но и удовлетворяет потребности детей в движениях, тем самым не мешает их полноценному физическому развитию.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем, в том числе и мозга. Физическая нагрузка увеличивает поток нервных импульсов в различные отделы головного мозга, что помогает ему гармонично развиваться.

Дошкольное детство уникальный сенситивный период для формирования важнейших процессов развития личности; при этом каждый процесс выстраивается постепенно из множества маленьких и не всегда очевидных «кирпичиков». Фонематическое восприятие и фонематический слух являются такими кирпичиками для развития речи и овладения основами родного языка. Поэтому очень важно, еще в дошкольном детстве помочь ребенку с речевыми нарушениями в овладении звуковой стороной речи.

Цель работы: эффективность использования логопедических подвижных игр при обучении грамоте детей старшего дошкольного возраста. (ознакомьтесь на слайде)

Задачи:

1. Активизировать знания детей о звуковом строении слова;
2. Закреплять умения делить слова на слоги (части), называть последовательность слогов, называть из каких звуков состоит слог, слово;
3. Развивать связную речь, расширять словарный запас;
4. Способствовать развитию любознательности, познавательной и физической активности.
5. Учить планировать свои действия в игровой ситуации, выполнять правила игры.

Данная тема интересна, учитывая её актуальность хочу поделиться практическим материалом.

1. Очень нравится детям **игра «Живые буквы»**.

Цель игры: закрепить пройденные звуки и буквы.

«Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три – любимая буква на месте замри!»

Дети изображают буквы, а педагог или ребенок – ведущий «читает».



2. Игровое упражнение «Превращение букв».

Оборудование: «провокола».

Ход игры: дети встают в две колонны. На против на столе находится проволока. Ребёнок подбегает и из проволоки выгибает букву «О», следующий участник букву «О» превращает в «Э» и т.д. (можно усложнить движения: оббежать вокруг кубиков, про прыгать на одной (двух ногах) до стола).

3. Игра «Цепочка слов»

Цель: закрепить умение придумывать слова на заданный звук, выделять первый и последний звук в слове.

Ход игры: дети встают в круг, выбирают водящего. Водящий (или логопед) называет звук, с которым нужно придумать слово. Дети называют слово с заданным звуком и перекидывают мяч любому участнику игры. Поймавший мяч, называет свое слово. Участник, не назвавший слово, выходит из игры.

Вариант 1: Можно называть слова, в которых звук стоит в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

Вариант 2: Водящий называет любое слово. Поймавший мяч участник игры называет слово, на последний звук услышанного слова и кидает мяч следующему участнику, следующие участники также вспоминают слова на последний звук услышанного слова.



4. Игра "Ловишки" (можно провести на музыкальном или физкультурном занятиях).

Ход игры: играющие стоят по кругу. У каждого из них ленточка, которая закладывается сзади за пояс или ворот (на конце ленточки - картинка, в названии которой есть изучаемый звук). В центре круга стоит ловишка. По сигналу учителя-логопеда "беги" дети разбегаются по площадке. Ловишка бежит за играющими, стремясь взять у кого-нибудь ленточку. Лишившийся ленточки временно отходит в сторону. На слова учителя-логопеда "Раз, два, три – в круг скорей беги!" дети строятся в круг. «Ловишка» называет картинки на "пойманных" лентах. Чтобы вернуться в игру, проигравшие выполняют задание (называют слово с заданным звуком, определяют позицию звука в слове, делят слово на слоги). Игра продолжается с новым «ловишкой».

5. Игра «Рассели слова по вагончикам»

Задачи: закреплять умение определять количество слогов в слове. Обогащать словарный запас детей. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать самостоятельность. Оборудование: четыре вагончика с одним, двумя, тремя и четырьмя окнами. Предметные картинки, сундучок. Описание игры: в разных местах группы расставлены вагончики. В вагончике с одним окном поедут слова с одним слогом, с двумя окнами – слова с двумя слогами, с тремя окнами – слова с тремя слогами и т.д. Дети берут из сундучка картинки. По первому сигналу педагога разбегаются по группе, по следующему сигналу находят вагончики для картинок.



6. Игра «Мешочек (кубик, мяч) в цель бросай – звуки закрепляй». Цель данных игр: совершенствование звукового анализа и синтеза; закрепление представлений об отличительных признаках гласных и согласных звуков. Оборудование: предметные картинки, мешочки с песком, вертикальная мишень или обруч в горизонтальном положении, кубики или мячи красного, синего и зелёного цвета, буквы. Дети встают в колонну по одному. Учитель-логопед обозначает место броска и предлагает:

- взять картинку со стола (из корзинки, коробки...) и определить первый звук в названии изображённого на ней предмета; объяснить, почему именно такого, бросить его в цель.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не расскажут о звуке.

Усложнение: поменять руку при втором броске.

7. Игра «Мешочек (кубик) в цель бросай – схемы слов составляй».

Учитель-логопед задаёт сразу всю цепочку действий, которую дети должны запомнить и выполнить. Они берут предметную картинку, называют изображённый на ней предмет, говорят какие звуки входят в состав его названия. Выбирают мешочек (кубик) нужного цвета (в соответствии с характеристиками звука), озвучивают цвет, бросают их в обруч.

Затем подбегают к обручу, составляют схему слова из этих мешочков (кубиков).

Усложнение: ввести элемент соревнования.



8. Игра «Мешочек (кубик) в цель бросай – слово по схеме составляй».

Учитель-логопед задаёт сразу всю цепочку действий, которую дети должны запомнить и выполнить. Дети берут предметную картинку, называют изображённый на ней предмет, говорят какие звуки входят в состав его названия. Выбирают мешочек (кубик) нужного цвета (в соответствии с характеристиками звука), озвучивают цвет, бросают их в обруч. Подбегают к обручу, составляют схему слова из этих мешочков (кубиков). Подбирают буквы и составляют простое слово по полученной схеме.

Усложнение: ввести элемент соревнования. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не составят слова.

9. Игра «Мешочек в цель бросай – слово составляй».

Дети берут любой мешочек, называют его цвет и соответствующий ему звук, дают характеристику последнему. Бросают мешочек с песком в вертикальную или горизонтальную (обруч) мишень, подбегают к столу, на котором лежат буквы. Затем выбирают букву, соответствующую данному звуку, составляют слово из букв.

Усложнение: ввести элемент соревнования.

Использование вышперечисленных приёмов при проведении коррекционной работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной речевой среды способствуют решению задач по исправлению недостатков речи дошкольников более результативно и в более короткие сроки.

Предлагаемые подвижные игры по обучению грамоте помогут учителю-логопеду сделать коррекционную работу интереснее и эффективнее.

Проводимая работа является частью решения задач по преемственности между детским садом и школой. Привлечение воспитателей и родителей к данной деятельности позволит успешно решать задачи педагогической грамотности всех участников

воспитательного процесса, формировать общее педагогическое пространство: логопед-воспитатель-ребёнок-родитель и совместными усилиями добиваться хороших результатов.

Считаю необходимым, продолжать работу по данной теме, продолжать разрабатывать новые игровые упражнения, подбирать занимательный наглядный материал для занятий по обучению грамоте детей с ФФНР.